

## Культура как образ жизни

Учредитель НП «Художественный музей» - Культурно-выставочный центр «Радуга» г.Димитровграда

Газета основана в июле 2005 г.

### ЖИЗНЬ ПОБЕЖДАЕТ

Хотим мы этого или не хотим, думаем об этом или нет, но он существует - план Даллеса уничтожения СССР (России), разработанный в 1945 году. Приведу из него несколько цитат:

“Окончится война, всё утрясется и устроится. И мы бросим всё, что имеем: всё золото, всю материальную мощь - на оболванивание и одурачивание людей!”

“... Мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников в самой России.”

“Литература, театр, кино - всё будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства.”

“Будем братья за людей с детских, юношеских лет, и главную ставку всегда будем делать на молодёжь -

станем разлагать, развращать и растлевать её.”

“Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на Земле народа...”

По-моему, достаточно. Слишком больно это читать. С нами хотят сделать то, чего не смогли добиться фашисты в годы Великой Отечественной войны.

Внимательно посмотрев вокруг, мы видим признаки претворения этого плана в жизнь: на прилавках - разрушающие душу видеокассеты, книги, журналы, а по телевизору - чужестранные пустые и пошлые, пропагандирующие секс и насилие фильмы и лживая реклама. В магазинах - в самом широком ассортименте табачная и алкогольная смерть. Всё шире развивается игорный бизнес, создающий психологическую зависимость от игры. Эта зависимость - такая же

лизм.

Всё это происходит на наших глазах. И многих из нас - глухих, слепых, одурманенных табаком и алкоголем, загоняют в ловушку под названием - самоуничтожение.

Но всё больше и больше людей начинают прозревать и понимать, что в нашей стране творится что-то неладное. Многие прислушиваются к голосам защитников страны, в том числе и участников Великой Отечественной Войны.

Нужно только осознать, что будущее Родины - в наших собственных руках. Главное - быть Человеками, активно противодействуя всему тёмному.

Источник света, красоты, гармонии, создаваемый человечеством на протяжении веков, всегда был, есть и останется в будущем.

Искусство и творчество, наука и знание - вот, что поможет от многих бед.

В наше трудное время пришла пора собраться всем вместе вокруг высокого понятия Культуры. И очень важно возродить и укреплять Культуру истинную: народную и общечеловеческую. И осознать культуру не как роскошь и отвлечённость от дел и забот повседневности, но как Божественную и незыблемую Основу Жизни и защиту от самых яростных земных потрясений. Вперёд устремлена жизнь. Культура и есть жизнь - во всех её истинных, прекрасных достижениях и проявлениях.

**ЗРЯЧИЙ** - да узреет !

**СПЯЩИЙ** - да проснётся !

**Л. Старостина**  
Доцент ДИТУДа



Рерих С.Н. Мы сами строим свои тюрьмы. 1967 г.

### МЫСЛИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ

“Неудивительно, что святые на небесах... Но святые среди грязи - вот это чудо! И ради этого чуда стоить жить!.. Видеть как из слабости, порочности, ничтожества и скотской грубости рождаются сила и правда и благородство духа, - вот **ВЫСОКАЯ ЗАДАЧА!**”

**Джек Лондон**

“Каждый человек несёт в себе собственную душу и разум; руководствуясь их зовом, он и должен идти вперёд”.

**А. Конан Дойль**

болезнь, как наркомания и алкого-

“Будьте светлы, ибо светло грядущее, и чем темней помрачается на мгновение небосклон наш, тем радостней должен быть взор наш, ибо потемневший небосклон есть вестник светлого и торжественного прояснения.

**Н.В. Гоголь**

“Вся радость жизни - в творчестве. Творить - значит убивать смерть.”

**В. Гюго**



Выставка живописи Юлии Белодубровской экспонировалась в "Радуге" три месяца и в декабре уступила выставочные площади фотоработам Отца Владимира. Однако, думается, надолго в памяти посетителей останутся светлые акварели Юлии, которые были объединены названием "Цветочная симфония". В книге отзывов остались теплые сердечные отзывы.

Вот некоторые из них.

"На улице ветер, опавшие листья под ногами. А я побывала в мире цветов: милых свежих роз, пионов, лилий, которые дышат, смеются, пробуждаются, созерцают... Спасибо за тепло, которое родилось в душе. Здоровья и творчества автору."

21.10.2005. А.Н.Зайцева

"Цветы рисуют века и многие, очень многие! Но оказывается, можно о цветах сказать своё "живое" слово и сейчас"

В.Исайчиков, г.Москва



"Дорогая Юля! Просто восхищена твоим полётом фантазии, техникой исполнения рисунков. Ни одна картина не похожа на другую. Но во всех присутствуют доброта, теплота, утончённый вкус, любовь к живой природе, нежность, успокоенность.

С уважением. Виктория. 20.09.2005

Танец пёстрых мазков акварели -  
Будто бабочек редких порханье.  
Краски - жизни цветенье воспели,  
Тонкость чувств и цветов пониманье.

Ароматом то жёлтым, то белым,  
То небесным светлo-голубым  
Наполняется мастером зрелым  
Белый лист до сердечных глубин.

С.В.Молев

Фото В.Зиновьева

## ВЫСТАВКА АНТОНИСА ВАН ДЕЙКА В "РАДУГЕ"

Предлагаемая экспозиция насчитывает 25 работ живописца, написанных в разные периоды его недолгой жизни. Прожил Ван Дейк всего 42 года, но талант и уверенность в себе позволили ему стать не только одним из самых знаменитых живописцев своего времени, но и очень богатым человеком.

Он жил в такой же роскоши, как и те аристократы, портреты которых писал. Выставку открывает автопортрет, на котором молодой Ван Дейк изобразил себя в небрежной позе и одетым по последней моде.



Ван Дейк. Автопортрет. 1623 г.

Его творчество очень обогатили совместная работа с Питером Паулем Рубенсом, помощником которого он был долгое время, и, конечно, длительные путешествия по Италии и Англии.

Ван Дейк выработал свой особый, грациозный, аристократический по духу стиль портретной живописи, имевший огромный успех у английских и фламандских портретистов. Диктовал моду в Англии в течение многих лет, оказывая своё огромное влияние на творчество английских художников следующего века.

Материал полосы подготовила Л.Кочкина

Народные целители советуют: После пробуждения открой глаза и улыбнись. Полежи так несколько минут, и всё утро будет хорошее настроение, а если утренний час с улыбкой проведёшь, хорошее настроение сохранится на весь день.

Улыбка - это элемент радости. Где радость, там и любовь, где любовь, там и красота, там свет зажигается, где свет, там - знания, ведь свет даёт пробуждение духовному зрению и слуху.

Мы все привыкли к родной речи и часто не замечаем, что в словах скрыто много тайного и интересно-го. Давайте прислушаемся духовным слухом к каждому слову.

Есть на свете такой язык -

санскрит. Некоторые лингвисты считают, что от него образовались все языки планеты. На русский язык слово "санскрит" можно перевести так:

- сан - святой, свет,  
- скрит, если прочесть на украинский манер - скрыт, то есть скрытый свет. А поскольку, свет несёт знания, то более точный перевод - язык тайных знаний.

Слово "радуга" в переводе с санскрита - движущееся солнце по кругу. "Ра" - солнце, "дуга" - часть круга, "га" - всё, что движется. Проявляется радуга в лучах солнца при влажной погоде.

Радость: "ра" - солнце, "дост" - по аналогии - достать.

КРАСОТА - солнце внутри.

А сколько в нашем великом русском языке солнца!

ЗдРАВствуйте, РАТЬ, ПРАВДА, УРА, веРА, кРАЙ, изоГРАФ, культуРА, тРАВА, УРАЛ, хРАМ... Во многих положительных русских словах светит скрытое солнце. - РА.

УР-РА-ааа - с этим словом шли в бой как древние богатыри, так и русские воины последних столетий. УРА - свет солнца (ур - свет, ра - солнце).

Не зря в старину говорили: "При солнышке добро". Увидит человек солнце на заре и улыбнётся. Улыбнулся, и сразу солнышко в сердце зажглось. К тому же и живём мы на великой русской реке РА - так в старину Волгу называли.

**Маргарита Анфиногенова**



Ренуар, Пьер-Огюст. Женщина с веером (фрагмент). 1880 г.



Ренуар, Пьер-Огюст. Танцы в Мулен де ла Галетт (фрагмент). 1876 г.



Ренуар, Пьер-Огюст. Портрет мадам Арно (фрагмент). 1876 г.

**ОТ РЕДАКЦИИ** : Статья М.Анфиногеновой "Радость - особая мудрость" не случайно прокомментирована фрагментами из творчества французского живописца Огюста Ренуара. Персонажи его картин - обычные люди, которые просто живут, просто радуются жизни во всех её проявлениях. Они часто изображены на открытом воздухе, на лоне природы. На лицах многих - лёгкая счастливая улыбка.

Творческая жизнь Ренуара началась с росписи фарфоровой посуды. А к концу жизни он стал всемирно известным художником и одним из основателей нового художественного направления - "импрессионизма".

Будучи далеко не молодым и очень больным человеком, прикованным к инвалидному креслу, он не терял бодрости и любил повторять: "Что ни говорите, - а я счастливчик".

**Выставка художественных репродукций картин РЕНУАРА работает в КВЦ "Радуга" с конца декабря 2005 года и продлится до марта 2006 года.**

## НЕ УБИВАЙТЕ БРАННЫМ СЛОВОМ !

### НАУКА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

В институте управления Российской академии наук группой ученых, под руководством видного молекулярного биолога П.П.Гаряева, проводятся исследования, позволяющие частично ответить на вопрос: **ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ СЕГОДНЯ С РОДОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ?**

С помощью аппаратуры, разработанной в лаборатории, ученые пришли к выводу: молекулы ДНК воспринимают человеческую речь! И более того, под воздействием человеческой речи эти молекулы, ответственные за наследственность, меняют свою форму и структуру. А это значит, что каждый человек своей речью влияет на собственную жизненную программу!

Оказывается, если

человек в своей речи постоянно употребляет мат, бранные слова, несущие разрушительный заряд, - его хромосомы начинают искажаться и деформироваться. Причем до такой степени, что происходит видоизменение молекулы ДНК, и она начинает вырабатывать отрицательную программу, ведущую к самоликвидации, - отсюда все связанные с ней негативные последствия жизни самого человека и его потомства.

С древних времен мудрые знали о великом значении слова, и только сейчас наука подтвердила и объяснила нам, почему слова Светлой молитвы, наполненные Верой, Надеждой и Любовью, приносят здоровье и спасение. То есть слово - инструмент

обоюдо острый. Человек строит себя, свое будущее, свой генетический аппарат САМ. Слово есть результат мышления. То есть: какова мысль, таков и результат.

Теперь подумаем: что можно построить из мата? Какие силы и образы мы привлекаем содержанием этих «слов»? Только хаос и разрушение себя и окружающих.

Ученые зафиксировали: бранное слово вызывает мутагенный эффект, аналогичный радиационному излучению в сотни рентген! Наука предупреждает, что каждое слово, сказанное или воспринятое нами, воздействует на нас явно и скрыто, поэтому уберем себя и окружающих от бранных слов, несущих разрушение.

**ПУСТЬ НАШИ МЫСЛИ И СЛОВА  
ВСЕГДА БУДУТ ЧИСТЫМИ !**

**Культурно-выставочный центр** 

Часы работы 10-18. Выходной - понедельник

Адрес: 433510, г. Димитровград, ул. Западная, 13

Телефон (84235) 52245. Посещение бесплатное

Проезд до остановки «Западная» автобусом

1,33,43,39,93,52,53.

[www.centre.smr.ru/win/orgs/regions/dimitr/dimitr.htm](http://www.centre.smr.ru/win/orgs/regions/dimitr/dimitr.htm)

КВЦ «Радуга» предлагает на заказ репродукции картин русских и зарубежных художников на холсте и бумаге, фотопейзажи, обрамленные в багет. Все виды оформления.

◆ Изготовление на заказ рам для картин, рисунков, гобеленов, папирусов, фотографий, репродукций, зеркал, вышивки, батика

◆ Оформление заказов под стекло, в раму, паспарту

◆ Изготовление витражей, с помощью которых можно придать исключительный вид окнам и дверям