

Культура как образ жизни

Учредитель НП «Художественный музей» - Культурно-выставочный центр «Радуга» г.Димитровграда

Газета основана в июле 2005 г.

Музей как система дополнительного образования

Таким музеем может стать КВЦ «Радуга» при условии принятия городской программы под тем же названием. Целью программы является приобщение подрастающего поколения к изобразительному искусству, воспитание всесторонне развитой личности на примерах мировой культуры.

Предполагается создать и продемонстрировать в дошкольных и общеобразовательных учреждениях 27 передвижных выставок художественных репродукций картин известных художников мира, сопровождая каждую выставку праздничным открытием и экскурсионным материалом. Программа включает в себя и создание в школах стационарных выставок, темы которых выберет сама школа, и проведение в ВУЗах города циклов лекций по истории мировой культуры.

Каждая общеобразовательная школа за время учебного года получит 6 выставок с периодичностью в 1,5 месяца. Весь комплекс выставок пройдет по всем школам за 4 года. Для начальных, коррекционных школ, а также дошкольных учреждений предлагается другой, более облегченный график демонстрации выставок. Согласитесь, что это довольно обширный материал для

изучения мировой живописи. К тому же, говоря о картинах, экскурсовод или учитель параллельно затрагивает вопросы истории, географии, литературы, философии, обществоведения, равно как и вопросы красоты, гармонии, человеколюбия, добра, справедливости. Это - бесконечный, безграничный разговор о совершенстве мира. Вот несколько предлагаемых тем выставок.

*Шедевры Государственной
Третьяковской галереи*

Детям о русской живописи

Былинно-сказочная Русь

Христианские сюжеты в живописи

Эрмитаж

Благодаря осуществлению данной программы тысячи детей получат доступ к обширным знаниям по истории живописи и мировой культуре, не затрагивая свой семейный бюджет. Всё это поможет решить и социальные проблемы, стоящие перед городом: вандализм, алкоголизм, наркомания, то есть отвлечёт детей от современных пороков окружающего их общества.

При условии осуществления программы ожидается и привлечение к волонтерской деятельности в музее студентов, учащихся старших классов, интересующихся вопросами педагогики, психологии, культурологии, истории искусств, из которых

можно будет создать группу экскурсоводов.

Из истории мы знаем, что периоды расцвета культуры всегда вызывали развитие и других сторон человеческой деятельности, в том числе и экономической. И, наоборот, забвение традиций накопленного и выверенного веками духовного и культурного опыта ведёт к негативам и перекосам в человеческом обществе, выявляющимся в экономическом упадке и социальных болезнях.

Мы рассчитываем на поддержку нашей программы со стороны администрации города, совета депутатов, управления образования и управления культуры, надеемся на то, что программа будет принята и что в дошкольных учреждениях, школах, ВУЗах нас встретят с пониманием и создадут условия для осуществления данной работы.

Дорогие взрослые! Судьба молодого поколения, его нравственный и духовный облик очень зависят от той среды, в которой живёт юный гражданин. Мы предлагаем украсить эту среду, создав новые выставочные площадки в родном городе Димитровграде, что ещё более утвердит его в звании «Культурная столица Поволжья».

Зам.директора НП «Художественный музей» В.Анненков



Культурно-выставочный центр «Радуга» в дни осуществления проекта «Культурная столица Поволжья», 2004г.

Студенческая практика в выставочном зале

Этим летом в КВЦ "Радуга" проходили практику студенты третьего курса отделения "Дизайн среды" Димитровградского филиала УлГУ. Для начала будущие дизайнеры приняли участие в создании выставки художественных репродукций картин И.Айвазовского, а затем создали экспозицию собственных работ, которую назвали "Контакт контрастов". Около 70 произведений, демонстрирующих собственное видение окружающего мира, украсили зал современного искусства.

А о том, как это творчество восприняли посетители "Радуги", красноречиво говорит книга отзывов. Вот некоторые записи:

"Как приятно видеть творчество молодых. Работы излучают энергию созидания, молодости, света. Смотришь и радуешься, что есть достойная



Андреева О.А.
Клоун

смена нашим мэтрам живописи, обладающая способностью осмысливать происходящие события вокруг, умеющая работать и радоваться природе, способная уловить характер и настроенные портретируемых персонажей и передать свет и цвет в

натюрмортах. Даже невозможно кого-то выделить - так хороши все работы."

Л.Кашкирова

"Ах, какие молодцы студенты и волонтеры "Радуги". Какой свежий очередной праздник!"

Спасибо Скрипову за "Каменный блок". Спасибо Матюшенко за "Голубой натюрморт" и рядом две замечательные акварели Щеголькова... Вся выставка полна тайн, трагедий и надежд... Как наша жизнь, как печальный клоун Андреевой."

В.Крутикова

Практика другой группы студентов этого же отделения состояла в том, чтобы выбрать каждому тему по одной из экспонируемых в "Радуге" выставок, подготовить по ней сообщение и в качестве зачёта

провести экскурсию.

Павел Князев решил заняться изучением образцов из коллекции минералов, ознакомиться с материалами, которые есть в музее, дополнить и расширить их. Это ему удалось. Материал был подан так, что чувствовался большой интерес к предмету самого практиканта.

Настя Чудинова выбрала тему "Творчество И.Айвазовского". Работая над темой, работала и над собой, над своей речью, училась выделить самое главное в мастерстве художника. Она сумела передать в экскурсии своё собственное отношение к художнику-маринисту и вызвать интерес к его творчеству.

Катя Фомичёва изучала во время практики Шедевры Высокого Итальянского возрождения. Экскурсию провела достаточно полно, говорила уверенно. Чувствовалась длительная добросовестная подготовка.

Катя написала в редакцию газеты свои собственные впечатления о практике, выдержки из которых печатаются ниже.

Радует, что высокое искусство привлекает молодёжь нашего города.

Это - добрый знак.

Мои впечатления о практике

Я - студентка филиала УлГУ. Моя будущая специальность - "Дизайн среды", и всё, что связано с искусством, имеет ко мне прямое отношение. Неотъемлемой частью изучения моей профессии является практика. В её прохождении мне помог выставочный зал "Радуга" и его коллектив, с которым было приятно общаться и работать. Для начала меня познакомили со всеми выставками, затем я выбрала тему, с которой мне нужно было работать в течение месячной практики.

Я сидела в библиотеках, общалась с наставником, занималась подбором материала. Главной моей задачей стало заинтересовать слушателей, научиться правильно выражать свои мысли. Это оказалось не просто, но мне помогла атмосфера выставочного зала. Это удивительное чувство, когда, кажется, даже стены готовы прийти на помощь, когда каждый слушатель настолько не равнодушен к тебе, что проходит страх и дрожь в коленях, и ты уверенно идёшь к своей цели.

Во время практики я избавилась от многих слов-паразитов, научилась держаться перед аудиторией и многим другим вещам, которые, несомненно, пригодятся мне в жизни.

Ещё раз хочу выразить свою благодарность и признательность сотрудникам "Радуги" и предложить в дальнейшем своё сотрудничество.

Как говорится, чем могу - помогу.

С уважением. *Фомичёва Катя*



Шинкарьук С. Портрет

О СТАЦИОНАРНЫХ ВЫСТАВКАХ

Цвет и форма царства минералов

Наши выставочные коллекции представлены не только картинами и художественными репродукциями полотен, созданных мастерами кисти - творцами красоты. Экспонируется в "Радуге" и постоянно действующая выставка минералов, демонстрирующая красоту, которую создает Природа. Минералы попали к нам из разных уголков России и зарубежья. Разнообразие формы и цвета восхищает и завораживает. Наиболее широко представлены уральские самоцветы: различные виды поделочного камня кварца, прозрачные кристаллы горного хрусталя, который древние китайцы и японцы называли окаменевшим льдом, ювелирный самоцвет из группы кварца - аметист, прозванный за необычный цвет каменной фиалкой, разные по форме и цвету кристаллы граната, датолита, кальцита, мусковита, сине-чёрный азурит и рядом с ним - образующийся из него зелёный малахит.

Из рудных минералов можно увидеть черные октаэдры магнетита - железной руды и оранжево-красные

кристаллы крокоита - свинцовой руды.

Представленные на выставке минералы Кольского полуострова - голубой кианит и астрофилитовое "солнце" являются поделочными камнями. И, поэтому, увидеть их можно только в музее или в частной коллекции.

Остановлюсь подробнее на нефрите - минерале, на который человек обратил внимание на самых ранних этапах истории. В каменном веке он использовался в быту, существовали, к примеру, нефритовые топоры.

А в древнем Китае нефрит ценили выше золота. И одна из императриц носила серьги, в которых на золотом кольце висела изящная фигурка белого нефритового кролика высотой около 3 см с рубиновыми глазами. Внизу к фигурке были приделаны цветы из золота с камнями, видимо, изображавшие лужайку, по которой скачет кролик. Кролик изготовлен из бурятского нефрита.

В нашей коллекции есть белый нефрит из Бурятии.



В гостях у хозяйки горы

Минералы Поволжья - это ярко-желтая самородная сера, а также отливающий всеми цветами радуги пирит. Пирит блестит как золото. Но если им провести черту, она будет серого мышиного цвета. Может быть, поэтому его в народе называют мышинным золотом. Сера появилась у нас из "Водинского" месторождения недалеко от Самары, а пирит - из заказника "Ундыры".

Есть в нашей коллекции и железный метеорит. Как известно, большая часть метеоритов сгорает в атмосфере, земли достигают их остатки в виде пыли космического вещества. И хотя в год на нашу планету осаждается до 3 млн. тонн, увидеть вблизи настоящий метеорит удается редко. У димитровградцев такая возможность есть.

Говорят, когда падает метеорит, надо загадать желание, и оно исполнится. Наш метеорит лежит на витрине и ждет Вашего прихода. Исполнения желания не гарантируем, но то, что Вы получите большое удовольствие от просмотра нашей выставки минералов - обещаем.

С.Гагарина



Друза горного хрусталя

Из книги отзывов посетителей "Радуги"

"Уважаемые добрые сотрудники галереи! Мы - частые посетители этого зала. Отдыхаем душой. В это тягостное для людей время есть прекрасные люди, которые дарят добро, красоту! Дай Бог Вам здоровья и процветания."

*г.Димитровград.
Семья - Хотькины
Ещеркины
Темниковы
23.05.2005*

"Уважаемые организаторы выставочного зала!

Большое спасибо вам за ваш благородный труд! Надеюсь в этом зале увидеть ещё много интересных выставок! Главное - это воспитание художественного вкуса у молодежи и школьников. Почаще приглашайте молодежь и приобщайте всех жителей города к красоте и искусству.

*Гость из г. Энгельса
Шлангман В.Б. 29.06.05*

Здравствуй, дорогая, любимая "Радуга"!

Я вновь и вновь прихожу сюда и вновь восхищаюсь и снова мне не хочется покидать твои стены. На этот раз я посмотрела картины К.Коровина и И.Айвазовского. Ещё и ещё раз спасибо. Здесь (в залах "Радуги") я отдыхаю, эмоционально разгружаюсь. Здесь я чувствую себя счастливой.

*Постоянная посетительница
25.08.05*

НАШ ВЕРНИСАЖ



“Красота и радость жизни, передача этой радости и есть суть картины, куски моего холста, моего я...”, - говорил о своём творчестве Константин Коровин. Ему дано было видеть разлитую в мире красоту, и она, как в сотнях брызг, отразилась в его бесчисленных полотнах.

Родился художник в 1861 году в семье, жившей за счет ямщицкого дела. В 13 лет был принят в московское училище живописи, ваяния и зодчества.

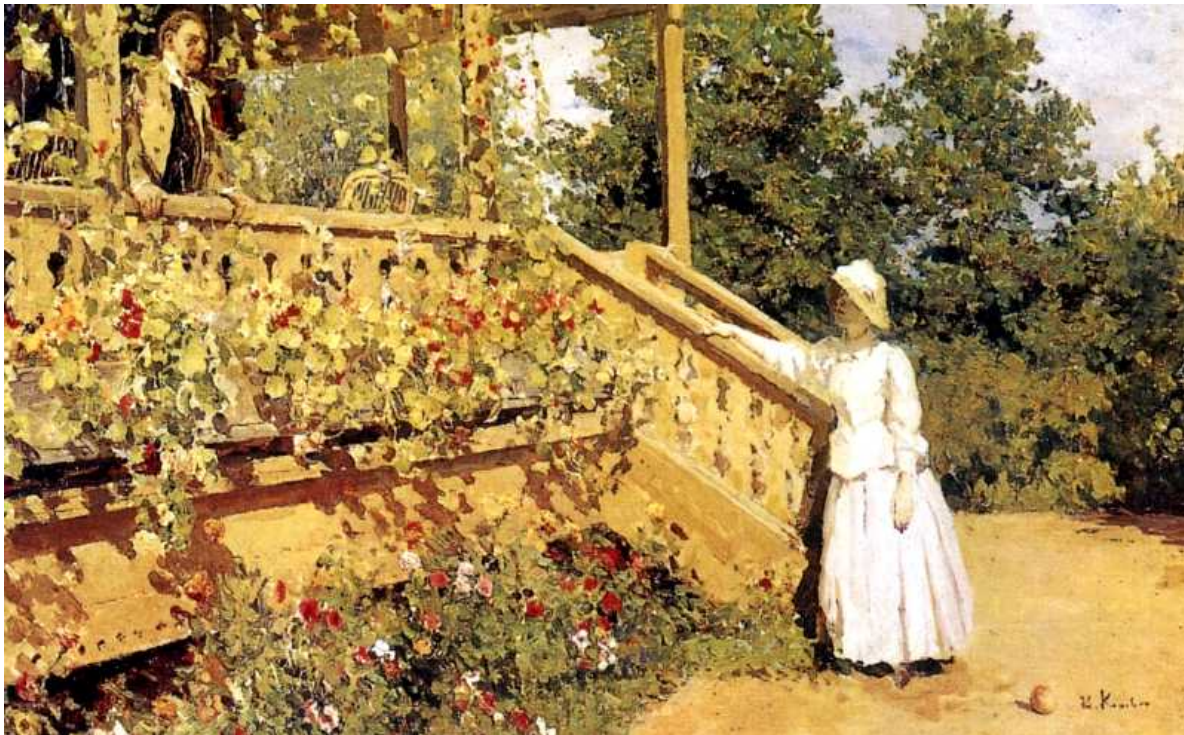
Его педагогами были А.Саврасов и В.Поленов, а друзьями - В.Серов и И.Левитан. Рано проявились импрессионистические устремления, и этому направлению в живописи художник не изменял никогда.

Константин Коровин - глубоко национальное русское явление.

Серов В.А. Портрет К.А.Коровина.

**КВЦ “Радуга” приглашает посетить выставку
“Константин Коровин - русский импрессионист”**

К.Коровин. Настурци. 1888




С 7 сентября работает выставка живописи Юлии Белодубровской (г.Димитровград)

ЦВЕТОЧНАЯ СИМФОНИЯ

24 сентября в 16:00 состоится открытие выставки портретов

ГЕНИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Культурно-выставочный центр 
Часы работы 10-18 Выходной - понедельник
Адрес: 433510, г. Димитровград, ул. Западная, 13
Проезд до остановки «Западная» автобусом 1, 33, 43,
39, 93, 52, 53.
Телефон (84235) 52245

КВЦ «Радуга» предлагает на заказ репродукции картин русских и зарубежных художников на холсте и бумаге, фотопейзажи, обрамленные в багет.
Все виды оформления.
Изготовление витражей.