



Культура как образ жизни

Учредитель НП «Художественный музей» - Культурно-выставочный центр «Радуга»

Газета основана в июле 2005 г.



Выходит один раз в два месяца

Почему появилась эта газета

Культурно-выставочный центр «Радуга» работает в Димитровграде шестой год. Все это время его сотрудники делали всё возможное, порой и невозможное для того, чтобы привлечь население всех возрастов к вопросам мировой культуры, чтобы через экспонирование художественных репродукций картин прошлых веков и через показ подлинных работ современных художников приобщить димитровградцев к живописи, к вопросам культуры, гармонии. Для чего это нужно?

Ещё в 16 веке великий итальянский художник и, заметьте, учёный эпохи Возрождения Леонардо да Винчи утверждал, что из всех видов искусства именно живопись наиболее сильно влияет на внутренний мир человека, на его нравственность и самосознание.

Мы с этим абсолютно согласны и считаем, что влияние искусства, живописи на все сферы деятельности переоценить невозможно. Не хлебом единым жив человек, но теми высшими ценностями, которые должны составлять основу бытия.

Понятно, что лучшие музеи России и всего мира, частные коллекции, хранящие тысячи шедевров, доступны далеко не всем. В каждой из таких коллекций есть

несколько «жемчужин», которые делают её знаменитой. Вот и было решено 5 лет назад создать в городе музей, в котором в качестве экспонатов можно было бы использовать художественные репродукции таких «жемчужин».

Выпускаются репродукции самарским издательским домом «Агни» и используются в десятках выставочных залов России и зарубежья. Они создаются с помощью современных технологий, печатаются на холсте или на бумаге, имитирующей структуру холста и создающей эффект живой картины.

За время существования «Радуги» в её стенах экспонировались десятки выставок работ известных живописцев мира. Вот некоторые их имена: Рафаэль, Ян Вермер, Питер Брейгель Старший, Рембрандт, Тициан, Ван Гог, Айвазовский, Шишкин. Проводятся выставки фотохудожников, которые создают пейзажи Алтая, Гималаев, Карелии, Сибири, Урала и других мест, где они бываю в экспедициях. Работает зал современного искусства.

В учебное время организуются лекции, праздники искусств, концерты классической музыки. За неделю нас посещает 300-500 человек. Есть и постоянный круг посетителей.

Однако, несмотря на то, что в средствах массовой информации

постоянно сообщается о наших выставках и мероприятиях, далеко не все димитровградцы знают о нас, а если и знают, не всегда находят время посетить «Радугу».

Суэта, вереница дел поглощают многих людей с головой. И не всегда получается оторваться от этой повседневности. Но это так необходимо! Соприкасаясь с прекрасным, человек преображает себя, свою жизнь. Улучшается не только настроение, но и моральное и физическое здоровье. Это утверждают и врачи и учёные.

И мы решили создать газету, которая будет рассказывать о наших выставках и мероприятиях. В ней можно будет прочитать о художниках, картинах, о современных творческих людях и просветителях.

Будут печататься материалы, объединённые подзаголовком нашей газеты «Культура как образ жизни».

Культура в быту, на производстве, в повседневной жизни. Культура в мыслях, делах, поступках.

Мы очень рассчитываем приобрести через газету новых друзей, сторонников нашего дела, чтобы совместными усилиями помогать людям, особенно детям и молодежи, ценить и замечать красоту. И ту, которую создает человек, и ту, которую создает Природа.

Н.Сучкова



Открытие «Радуги» 25 марта 2000 года



Выступление камерного оркестра под управлением заслуженного работника культуры РФ А.Куликова

О стационарных выставках

Наряду с передвижными экспозициями, которые меняются с периодичностью в среднем один раз в 1,5 месяца, в «Радуге» есть и стационарные выставки. Одна из них «Эпоха Возрождения». И понятно почему. Эпоха Возрождения это самый значительный период в истории развития живописи. Пять веков постигает человечество светлый облик «Сикстинской мадонны» Рафаэля, таинственный и, в то же время, полный внутренней гармонии, образ «Джоконды» Леонардо да Винчи, наполненную глубокой философской мыслью монументальную фреску «Страшный суд» Микеланджело.

Всё это шедевры мировой живописи, исключительные по своим достоинствам произведения искусства. К ним по праву относится и икона Андрея Рублёва «Троица», где запечатлено единство мудрости, духовной красоты, человечности. По всем этим произведениям, представленным в виде художественных репродукций, постоянно проводятся лекции, экскурсии, беседы.

Эти ценности непреходящи. Они всегда современны, всегда востребованы. Сотрудники «Радуги» искренне верят в силу искусства, в то что люди, созерцая произведения классиков живописи, совершенствуются. Это не просто высокопарные слова. История знает, что там, где процветает духовная культура, государство крепче.

Л.Кочкина



Рафаэль. Сикстинская мадонна. Дрезден



Микеланджело. Страшный суд. Ватикан



Леонардо да Винчи. Джоконда. Париж, Лувр

Волшебная сила искусства

Именно она превращает неуправляемых, кричащих, шалящих мальчишек и девчонок в благодарных восторженных слушателей. С такой чудесной метаморфозой сталкиваются каждый раз сотрудники «Радуги», выезжая с передвижными художественными выставками в сельские школы нашего района.

Оказывается, наши неугомонные дети могут быть вдумчивыми, внимательными, искренне сопереживающими словам экскурсовода, вводящего их в мир искусства.

С мая прошлого года сотрудники

«Радуги» начали осуществлять культурный десант в сельских школах: Новая Майна, Мулловка, Тиинск. Формы работы разнообразные: уроки-лекции по мировой художественной культуре, рассказы о художниках, о шедеврах мировой живописи, виртуальные экскурсии по Третьяковской галерее, Эрмитажу.

В летнее время такие мероприятия проводятся в лагерях «Звездочка», «Союз», «Юность».

Уже несколько лет во многих школах нашего района осуществляется и такая форма работы, как выставка одной картины.

Около двух тысяч учеников Мелекесского района приобщились таким образом к знаниям о прекрасном.

С радостью как долгожданных гостей встречают сотрудников «Радуги» учителя и ученики сельских школ. По их просьбам планируется продолжить активную культурно-просветительскую работу.

В перспективе - проведение видеолекций по мировой художественной культуре с использованием видеотехники.

Л.Дунаева

По следам прошедших экспозиций

За время существования «Радуги» мы познакомились со многими единомышленниками, которые добровольно занимаются просветительской деятельностью. Одним из таких людей, неравнодушных к состоянию нашего общества, является директор международной творческой студии «Радуга», что в Новосибирске, член союза фотохудожников Вячеслав Николаевич Изразцов.

После увольнения в 1991 году из Российской армии в звании подполковника он принимает абсурдное с точки зрения обывательского сознания решение поступить в Университет Жизни, стать путешественником. Его оружием стали фотоаппарат и кинокамера.

Димитровградцы помнят фотовыставку Вячеслава Николаевича, которая явилась сильным аргументом в пользу того, что, действительно, настало время осознания красоты как могучей силы, способной преобразить мир.

Необыкновенная величавость Саян, озера Байкал, Сибири, гор Урала, Алтая, запечатлённых на фотог-



Вячеслав Николаевич Изразцов

рафиях, заставляет зрителя остановиться и замереть в раздумье.

Фотохудожник умело объединяет создание видеofilьмов и фотовыставок, которые прошли в десятках городов планеты.

«Человечество слепнет, становится глухим и бесчувственным к чистым источникам жизни», - считает Мастер.

Вячеслава Николаевича называют новосибирским философом. Он автор многих статей о нравственных законах, о Природе.

Ему принадлежат строки:

*Отринув тенёта утех,
Взяв посох, свой крест и суму,
Я трудно взбираюсь наверх,
Всё ближе к себе самому.*

«Наша страна, - утверждает Вячеслав Николаевич, - богата красотой как ни одна другая страна в мире. И если мы научимся видеть эту красоту и строить жизнь по её законам, то быстро и кардинально решатся основные проблемы, стоящие перед человечеством.»

А.Короткова

Страницы Уральского дневника Вячеслава Изразцова

Суровый край

Приполярный Урал место не самого активного паломничества туристов. Суров этот край по погодным условиям, сложен по маршрутам. Но вот позовет вас уютная суетой душа, и вы устремитесь на встречу с неизведанным. Распахнутым сердцем, обнимая все вокруг, вы будете ожидать чуда - и оно произойдет. Сокровенная красота этого удивительного района Урала, скрытая под облаками и туманами, вдруг проглянет, сверкнет яркими, сочными, волнующими красками... И тогда усталый путник замрет в трепетном изумлении, и восторженный стук его сердца сольется в одном потоке с жизнеутверждающей мелодией рек, цветов и горных вершин.

Мольба о Солнце

Уже несколько дней с утра и до вечера идет дождь. Как плохо без тепла и света! Когда же будет солнце?! Грустит душа путника, дрожат слезы на ресницах анютиных глазок, безрадостными выглядят наряды незабудок.... Зачем облака такой плотной пеленой закрыли ласковую синеву неба? Солнечные лучи не могут пробиться к озябшей земле, к маленьким цветам. Их мольбу о тепле и свете подхватывают уже не только камни и деревья, но и невозмутимые пики горных вершин. Всему здесь необходимы свет, тепло и любовь.... И вот, словно нехотя, облака медленно раздвигаются, и появляется удивленный глаз неба, привлеченный жаром всеобщей молитвы. Радостные лучи солнца тут же устремляются в образовавшееся окошечко и согревают в своих ласковых ладошках трепещущие от счастья цветы. Увидев это, облака уже не в силах более закрывать небо - они сдвигаются темной тучей к горизонту, вспыхивает радуга, и мелодию любви поет все вокруг.

Особая жизнь

Здесь так много и ручьев, и рек, и озер! Особую жизнь мы видим в водной стихии. Вспыхивают бриллиантовыми искорками росинки, отражая в себе отторгнутый нами мир, капельки весело сливаются, появляется шаловливая струйка, которая тут же находит вторую, третью.... А вот они, переплетаясь уже в едином потоке ручья, спешат к реке. Камни, упавшие со склонов, упрямы: они не хотят уступать путь реке. Но для воды и здесь забава веером расходятся струи, и капельки, взметнувшись ввысь, на мгновение снова обретают самостоятельность для нового и полного слияния сначала с рекой, а потом и с морем. Нет жизни без воды главного чуда планеты.



Чарующий край Забайкалья. Кодар

НАШ ВЕРНИСАЖ



А.В.Тыранов. Портрет И.К.Айвазовского. 1841г.




И.К.Айвазовский. Большой рейд в Кронштадте (Фрагмент), 1836г.

КВЦ «Радуга» приглашает посетить выставку

ПЕСНИ О МОРЕ

художественных репродукций картин русского художника-мариниста **Ивана Айвазовского**

Культурно-выставочный центр 
Часы работы 10-18
Выходной - понедельник
Адрес: 433510, г. Димитровград, ул. Западная, 13
Проезд до остановки «Западная» автобусом 1, 33, 34, 39, 93, 53.
Телефон (84235) 52245
Посещение бесплатное
www.museum.ru/M2766
www.centre.smr.ru/win/orgs/regions/dimitr/dimitr.htm
эл. почта: radugka@mail.ru

КВЦ «Радуга» предлагает репродукции картин русских и зарубежных художников на холсте и бумаге, фотопейзажи, обрамленные в багет. Все виды оформления.

- ◆ Изготовление на заказ рам для картин, рисунков, гобеленов, папирусов, фотографий, репродукций, зеркал, вышивки, батика
- ◆ Оформление заказов под стекло, в раму, паспарту
- ◆ Изготовление витражей, с помощью которых можно придать исключительный вид окнам и дверям

