

Культура как образ жизни

Учредитель НП «Художественный музей» - Культурно-выставочный центр «Радуга» г.Димитровграда

Газета основана в июле 2005 г.

Служение

“Даруй свет, и тьма исчезнет сама собой”

Э.Роттердамский, 16 век

Часто преклоняемся мы перед величием прошлого. Это заслуженно и справедливо. Скольких великих людей помнит история. Помнит истинных служителей добру и красоте, посвятивших свою жизнь, свои способности закладке основ культуры. Они сеяли “разумное, доброе, вечное”, не думая о сиюминутных всходах, но надеясь, что они, эти всходы, непременно появятся в будущем.

Давно понятно, что цивилизация - это ещё не культура. И какие бы серьёзные вопросы не стояли перед обществом, вопрос культуры всегда является краеугольным. Её основы строятся трудом и самоотверженностью часто незаметных и тихо делающих своё дело людей. Не обо всех из них впоследствии слагаются легенды и пишутся книги. Во все времена были и есть скромные часто безымянные герои, которые просто живут по совести, просто сопричастны к творению прекрасного и справедливого,



Клара Горина на открытии юбилейной выставки в “Радуге” в 2005 году

сознающие, что всё материальное - преходяще и тленно, и только духовные богатства вечны.

Такие люди живут среди нас и сейчас. За время существования “Радуги” мы познакомились со многими из них. И уже рассказывали на страницах газеты “Взгляд” о Вячеславе Изразцове из Новосибирска, путешественнике и фотохудожнике, воспевающем красоту России. На следующих страницах этого номера вы прочтаете об отце Владимире из Самарской области, дарящем людям радость.

У нас в Димитровграде творчество и служение красоте нашли достойное применение.

Каким ярким событием всегда является выступление городского камерного оркестра и академического хора под управлением заслуженного работника культуры Анатолия Куликова!

Как востребован в городе театр-студия “Подиум”, которым руководит Владимир Казанджан! Причём, знаю людей, которые считают, что впечатление от многих спектаклей “Подиума” ничуть не меньше, чем от постановок столичных театров. “Подиум” постоянно обращается к



Ансамбль юных скрипачей “Кантилена”

лучшей российской и зарубежной классике. И, поэтому, кроме эстетического удовольствия, получаешь просветительские знания.

Как собственных детей, пестуют и наставляют своих питомцев заслуженные работники культуры Станислав Зевахин - руководитель музыкального ансамбля “Гармоника” и Ирина Евсеева - руководитель ансамбля юных скрипачей “Кантилена”.

Более полувек учит живописи детей и взрослых димитровградская художница Клара Горина.

Бесменно многие годы руководит ансамблем классической музыки “Глория” Елена Дерябина.

Всех перечислить невозможно. Думаю, такие люди понимают, что главной опорой жизни являются культура и знание, что на почве истинного творчества устанавливаются отношения между людьми, что язык искусства может стать настоящим проводником, международным языком, понятным всем.

И относиться бы нам, ныне живущим, бережно ко всему, что двигает культуру, с признательностью подойдя к тому, что выявляет ступени красоты, с заботливостью и нежностью произнося имена людей, проводящих в жизнь то, чем можно гордиться по-праву.

Л.Кочкина



Ансамбль “Гармоника”

Мы продолжаем рассказ о наших единомышленниках, которые добровольно занимаются в России просветительской деятельностью. И на этот раз расскажем о жизни и деятельности отца Владимира, настоятеля Храма Святителя Николая в селе Смышляевка Самарской области.

Интересна судьба этого человека. В 1982 году он закончил Самарский авиационный институт и девять лет проработал инженером-конструктором. А в 1990 году резко меняет свою жизнь и переходит по велению сердца на службу в церковь. Такое решение было подготовлено и одобрено родителями. Занимался строительством и восстановлением нескольких храмов. Ещё с юности полюбил фотоаппарат, был штатным фото-кинооператором в студенческом отряде, постоянно путешествовал по стране с фотоаппаратом.

Последние четыре года проводит фотовыставки в Самаре - в доме актёра, историческом музее, в школах, детских садах, интернатах. Прошло две выставки в Димитровграде, посетители которых любовались снимками красивых нежных полевых цветов, бабочек, белочек, деревьев, водоёмов. Отец Владимир снимает фильмы о природе, стараясь соединить духовное и прекрасное. Фильмы озвучены стихами, классической и современной музыкой.

Отец Владимир приезжает в Димитровград на открытие своих выставок, проводит многочасовые встречи с посетителями. Жители нашего города тоже посещают Смышляевку, о чём и рассказывают читателям газеты.

ДОРОГА К ХРАМУ



Отец Владимир

С отцом Владимиром мы познакомились на открытии выставки фотопейзажей в НКЦ им. Славского в 2003 году. Затем такая выставка прошла в Культурно-выставочном центре "Радуга" в 2004 году. И вновь встреча с этим неординарным человеком, его рассказ о жизненном пути, который однажды резко изменился в результате духовных исканий. Вчерашний инженер, руководитель крупного отдела становится священником.

Захотелось увидеть место, где он несёт людям не только слово Божье, но и красоту. И понятие единства всего сущего в мире.

Ранняя дорога, бездонная синева ночного неба с мерцающими платиной звёздами, легкие прозрачные облака в вышине и золотистый серпик месяца. Постепенно тьма рассеивается, алеет восток и как-то неожиданно из-за горизонта появляется в торжествен-



Храм Святителя Николая среди цветов (кадр из фильма, снятого отцом Владимиром)

ном сиянии солнце. Начался день.

Легко и быстро, всего за 1 час 45 минут, доехали до храма Николая Чудотворца, где служит отец Владимир. Мы не обманулись в своих ожиданиях, увидев белоснежное красочное чудо, украшенное лепниной и барельефом Богородицы с младенцем, Николая Чудотворца и ангелов, купол с крестом и колокольню, которые устремились в голубую беспредельность, а над всем этим великолепием высоко-высоко в небе - белесоватый тающий месяц. Вдоль ограды по периметру высажены кусты алых роз, вокруг церкви цветники, ухоженные, благоухающие, где ни соринки, ни травинки.

Входим в храм. Служба началась. Отец Владимир обращается к пастве, слова не монотонно-заученные, а идущие от самого сердца. Началось исповедание, желающих исповедаться было много. Здесь и стар, и млад, молодежь. Всем нашлись слова напутствия и утешения.

Обращаем внимание на интерьер. Великолепные росписи купола, алтаря, стен. На ум приходит, что они смотрятся не хуже, чем в Храме Христа Спасителя. У окон необычной формы редкостные цветы, в углу на столе - разноцветные орхидеи. Царит атмосфера благости и душевной гармонии.

Конечно же, главный действующий персонаж - отец Владимир с одухотворенным лицом, на котором запечатлены свет, кротость и любовь ко всему живому. Он узнал нас и обрадовался нашему посещению, уделил несколько минут, хотя был очень занят: Предстоял молебен для детей перед началом учебного года. Передав привет сотрудникам "Радуги", благословил перед дорогой.

Просветлённые и очарованные, мы возвращались домой, лелея в душе надежду на новую встречу с этим необыкновенным человеком, избравшим путь Данко.

Л.Кашкирова

Восхождение

Сложилось так, что Отец Владимир будучи в Димитровграде с фотовыставкой, обещал показать нам Соколы горы, что вблизи Самары. И в один из августовских дней этого года я и ещё одна сотрудница "Радуги" Алла Короткова поехали к отцу Владимиру в Смышляевку. Как-то неожиданно, будто слившись с деревней, возникла красивая белая церковь. Сегодня праздник - Преображение Господне - идёт служба. Внутри Храма светло, празднично, пахнет ладаном. Ощущается особая торжественность.

Красивый тенор отца Владимира вливается в хор и, кажется, всё это тебя подхватывает и несёт куда-то ввысь... Это было началом праздника души.

После службы, почти не отдохнув, он быстро собрался в путь. Дорожная сумка со всем необходимым всегда наготове.

И вот мы у Волги. Идём по берегу. По пути встречаем много родников, вода в которых холодная и изумительно вкусная. К нашему удивлению, вкус воды в каждом роднике свой, особенный.

Выходим на тропу "апахи", как в шутку называли её туристы. Отец Владимир легко шагает впереди, на его плече увесистая сумка с фото и киноаппаратурой.

По узкой тропинке, которая местами превращается в осыпь, продвигаемся по крутому склону, заглядываемся вверх на утёсы. На пути встречаем несколько небольших пещер - осматриваем их. Во время подъёма подтягиваемся на руках, цепляемся за выступы,



Вид на алтарь храма

хватаемся за спасительные кустики, чтобы не съехать вниз. А тропа всё идет вверх. В одном особенно трудном месте, чтобы одолеть кручу, пришлось залезть на дерево и по его ветке сделать несколько шагов над глубоким обрывом. Сердце замирает, но уверенность отца Владимира передается нам и помогает преодолевать все препятствия.

И вот ещё одна высота взята. Дух захватывает от необыкновенной красоты и простора, кружит голову, хочется лететь вместе с ветром.

Необъятные волжские дали открылись нам с утёса, который подобно сказочному великану, подставил нам своё плечо. Синяя вода, бездонное небо, горячее солнце и прохладный ветер, а внизу над водой - белые чайки. Как в далёком детстве, всё стало легко и просто, все трудности по плечу. Красота ощутимо вливается в сердце, заполняя все его уголки. Отец Владимир стоит рядом, опытный проводник и наставник, и тоже радостно улыбается.

В такие походы он постоянно берёт своих прихожан. Скольких людей, юных и пожилых, он провёл по этим тропам, открывая мир красоты и гармонии, заставляя трепетать сердца от восторга.

Круг интересов отца Владимира необычайно разнообразен. Красота земная его радует и удивляет как ребёнка. Он знает практически все травы, насекомых, им собрана прекрасная коллекция бабочек, которые обитают в разных уголках нашей планеты. Карта области - постоянная его спутница. Он знает где и когда в природе произойдёт что-то интересное. Увидеть, замереть в восторге и заснять мгновение красоты, чтобы всем этим поделиться с людьми.

"Господь Бог, - говорит отец Владимир, - наделил каждого из нас чувством прекрасного и врачует нас красотой." В мире есть и добро и зло, мы всегда стоим перед выбором.

Этот выбор и помогает нам сделать отец Владимир - подвижник, служащий Общему Благу.

А.Денисова, Фото А.Коротковой



На вершине



О.А.Кипренский
Портрет А.С.Пушкина. 1827 г.

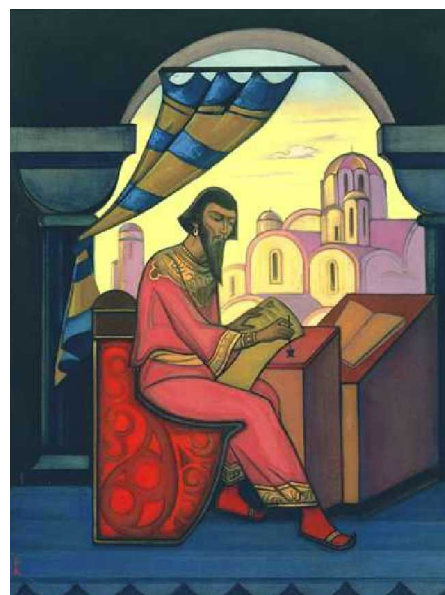
В рамках программы “Музей как система дополнительного образования” один из залов КВЦ “Радуга” оборудован как учебный. И преподаватели многих школ Димитровграда поняли, что сюда можно приводить детей не только на экскурсии, но и для проведения уроков по истории, литературе, обществоведению, ИЗО.

Постоянно действующая выставка минералов создаст среду для интересного урока по физике, химии или географии. Другая экспозиция - обновлённая “Былинно-сказочная Русь” напомнит о былинах и “времен минувших небылицах, ... делах давно минувших дней, преданьях старины глубокой”.

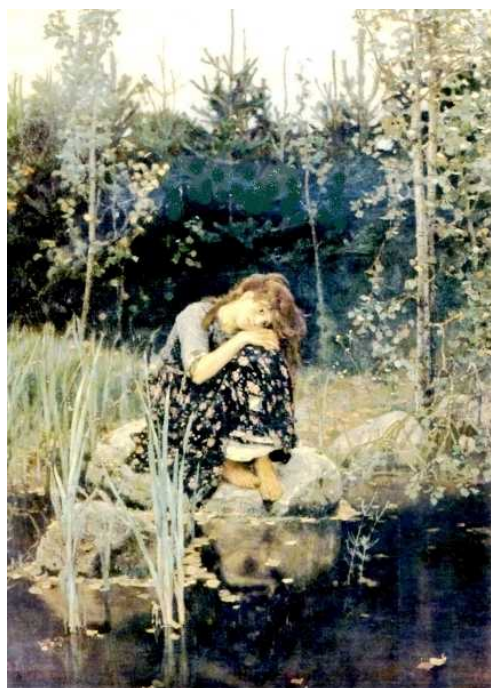
Выставка “Гении русской литературы” составлена из портретов творцов классического русского слова от Ивана Крылова до Антона Чехова. Подлинные картины находятся в основном в Третьяковской галерее, но не вдруг туда поедешь. А художественные репродукции, представленные в учебном зале, вполне дают возможность говорить и о гении Пушкина, и о творчестве Грибоедова, Жуковского, и о картинах Васнецова, и об общении художников и писателей.

В зале есть возможность демонстрировать видеоматериал. Так что, прослушав, предположим, рассказ о картине Михаила Врубеля “Царевна-Лебедь”, дети могут тут же посмотреть большой мультфильм “Сказка о царе Салтане” и снова встретиться с этим сказочным персонажем. Так что Добро пожаловать!

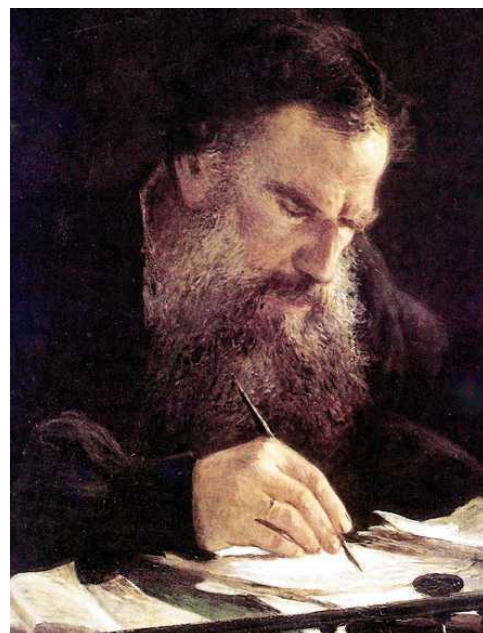
Н.Сучкова



Н.К.Рерих. Ярослав Мудрый.
1942 г.



В.М.Васнецов. Алёнушка. 1881 г.



Н.Н.Ге.
Портрет Л.Н.Толстого. Фрагмент.
1884 г.

В декабре в КВЦ “Радуга” откроется выставка работ фотохудожника из села Смьшляевка Самарской области Отца Владимира. Следите за объявлениями

Культурно-выставочный центр 

Часы работы 10-18. Выходной - понедельник

Адрес: 433510, г. Димитровград, ул. Западная, 13

Телефон (84235) 52245. Посещение бесплатное

Проезд до остановки «Западная» автобусом 1,33,43, 39, 93, 52, 53.

www.museum.ru/M2766

Www.centre.smr.ru/win/orgs/regions/dimitr/dimitr.htm

эл. почта: M2766@mail.museum.ru

КВЦ «Радуга» предлагает на заказ репродукции картин русских и зарубежных художников на холсте и бумаге, фотопейзажи, обрамленные в багет. Все виды оформления.

◆ Изготовление на заказ рам для картин, рисунков, гобеленов, папирусов, фотографий, репродукций, зеркал, вышивки, батика

◆ Оформление заказов под стекло, в раму, паспарту

◆ Изготовление витражей, с помощью которых можно придать исключительный вид окнам и дверям